

課程名稱	中文名稱：才女夜未眠-才女書寫與性別專題		
	英文名稱：Talent female sleepless at night—Talent Female Writing and Gender Topic		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	跨校協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	美感賞析 1-2 能對「人」、「事」或「物」彼此互動所產生的美感，進行有意義的分析或詮釋，創造思考 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法，數位科技 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用，溝通合作 4-1 能欣賞、尊重、包容團隊成員的特質與能力，溝通合作 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標，溝通合作 4-3 團隊領導人能展現領導力、營造信任氛圍，其他成員則能服從領導、承擔責任，問題解決 5-1 能發現理解問題、評估問題，		
學習目標	1. 細繹理解女性自身的時代處境與可能性 2. 熟悉古今多元文本賞析與對讀 3. 碰觸時代性別議題，生發自我見解 4. 鍛練專題探究與團隊合作專業		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	才女心曲一	流行歌曲裡的女子自我表述
	二	才女心曲二	流行歌曲裡的女子形象轉變
	三	愛情的危險一	杜十娘、黑魔女
	四	愛情的挑戰二	白蛇傳、美女與野獸
	五	才女心思一	李清照、林奚(風起長林)
	六	才女心思二	班昭、靜妃娘娘(琅琊榜)
	七	暖心提案	專題構想提出
	八	女與父一	謝道韞、霧是我的女兒
	九	女與父二	卓文君、我的四個假想敵
	十	驚心提案	專題構想檢視
	十一	才女處境一	自己的房間
	十二	才女處境二	女權自助餐
	十三	權變的能量	平山冷燕、戰國策
	十四	女力一	花木蘭、冰雪奇緣
	十五	女力二	艾瑪華森、女性領導
	十六	多聲共構	專題發表
	十七	多聲共構	專題發表
十八	反璞歸真	後設反思	
學習評量	課堂參與(10%)：各項任務之參與與回應 日常書寫(40%)：課堂札記(每週) / 課前導讀(隔週) / 課堂實錄(全學期 1 篇) 專題報告(30%)：2-6 人一組，才女相關之深入探究專題(word 檔+PPT) 學習歷程檔案(20%)：將日常書寫與專題報告內容編輯成冊		
對應學群	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 管理,		