

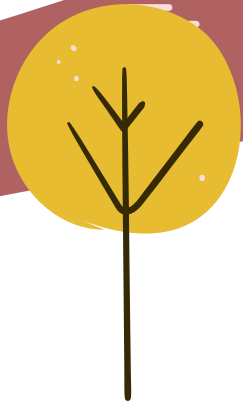
文學中的女性聲影

—高二校訂必修—

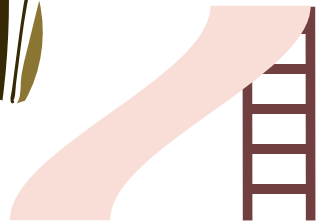


汪德方

01 童話中的 性別

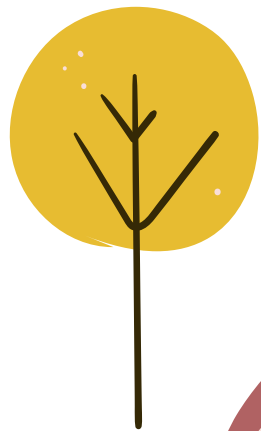


02 扮装



03

蘆葦之歌



女性的 書寫與被書寫

04



課程進行方式



閱讀材料
各類文本

口頭報告
小組、個人

書寫
學習單、報告

閱讀的素材



文本

小說、詩詞、古典



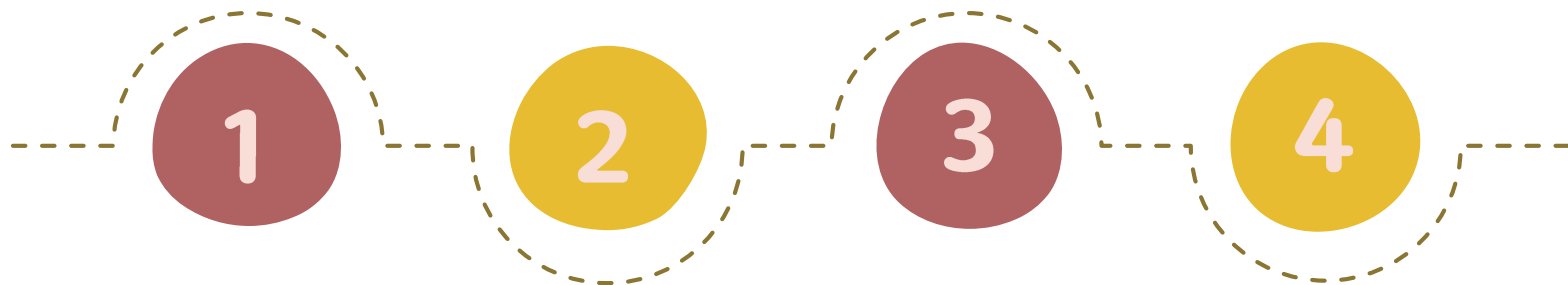
非文本

紀錄片、京劇

研究&書寫進程

主題訂定

撰寫與修正



資料蒐集

定稿發表



時間軸！

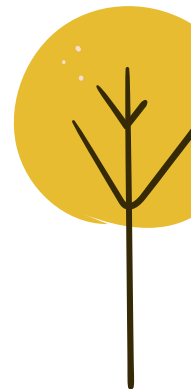
Sep-Nov
廣泛閱讀

Feb-Mar
小論文格式

Jun
成果發表

Dec-Jan
主題訂定

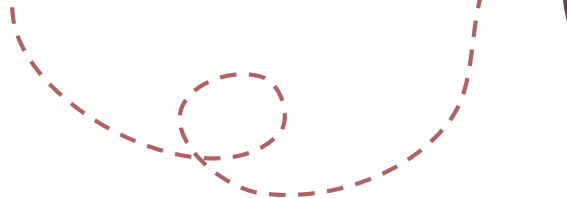
Apr-May
小論文撰寫



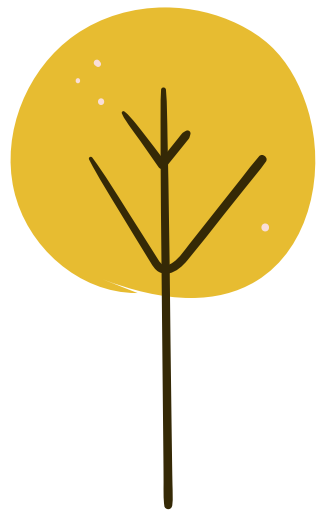


學習歷程檔案

— 小論文 / 專題 —

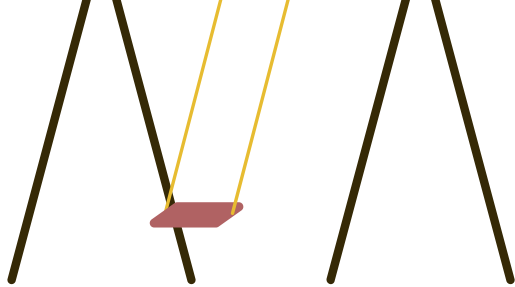
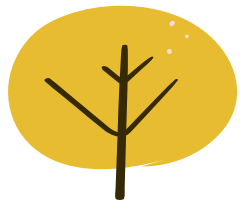


成績計算



上學期	課堂表現與學習單 30%	摘要 30%	分組報告 40%
下學期	報告 30%	題目與大綱修正 20%	小論文／專題 50%





一起出發吧😊

