

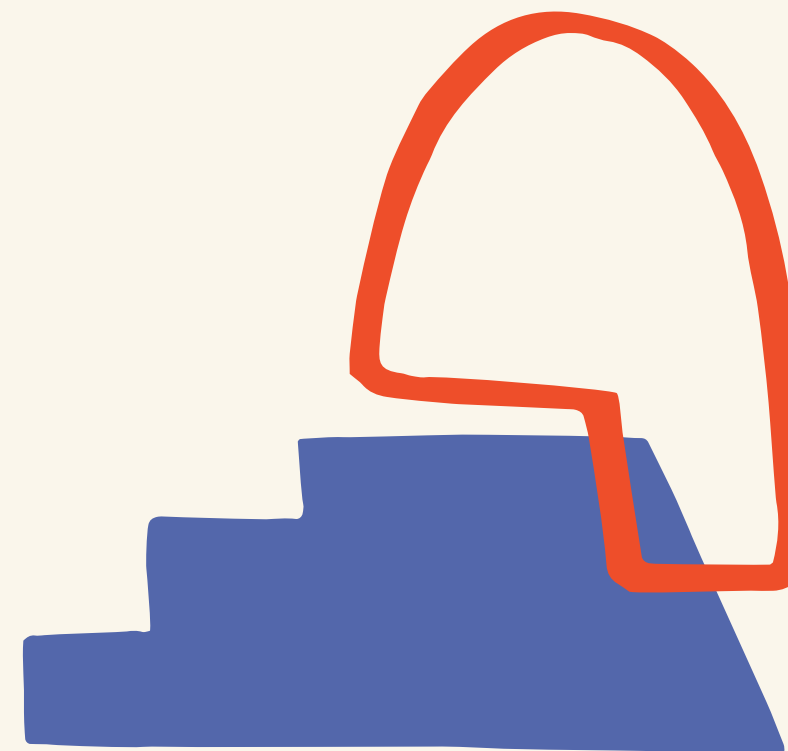
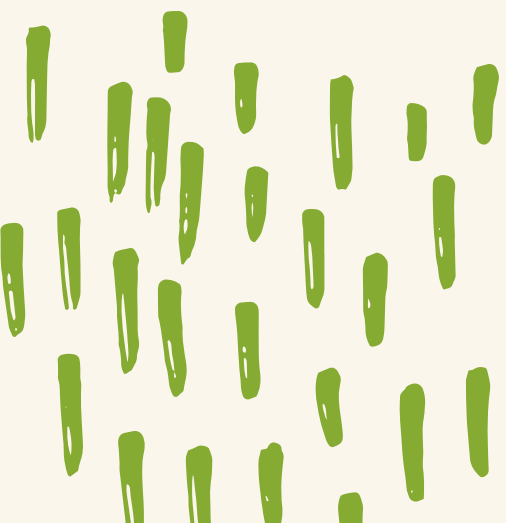


高二多元選修

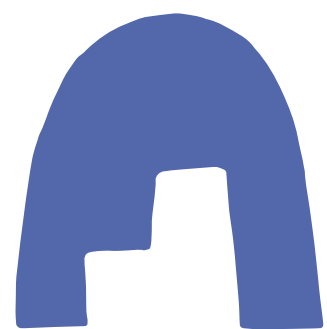


# 悅讀臺北

授課教師：王秀齡



邊走



穿梭在新舊交錯  
的臺北

邊讀



看見作家筆下  
的臺北

邊寫

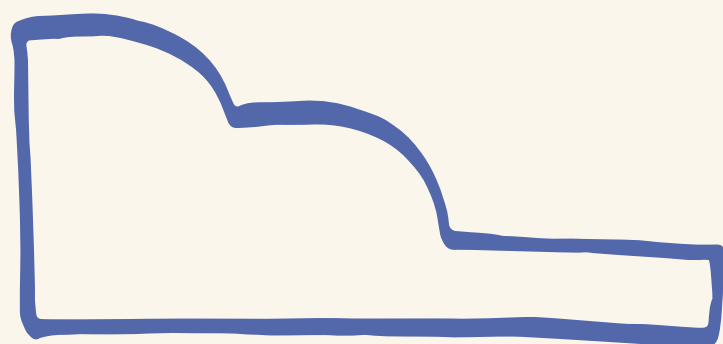
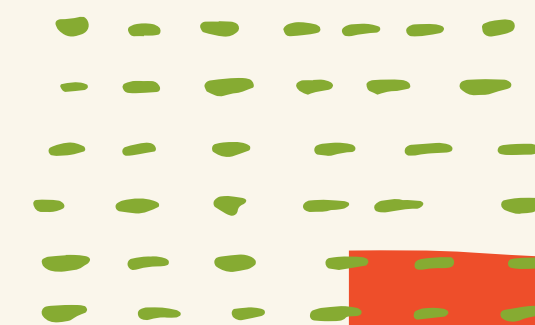


寫下你心中的  
臺北故事

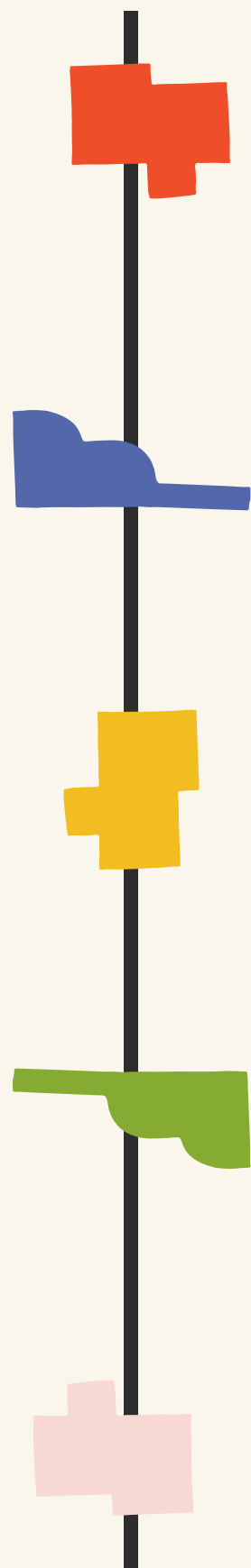


# 邊走

穿梭在新舊交錯的臺北



# 穿梭在 新舊交錯的 臺北



## 綠色生活地圖

分組踏查大直街區，關注環境議題，學習田野調查技巧。

## 紀錄片〈4891〉

從鏡頭看見社會議題，學習以不同的角度理解事物。

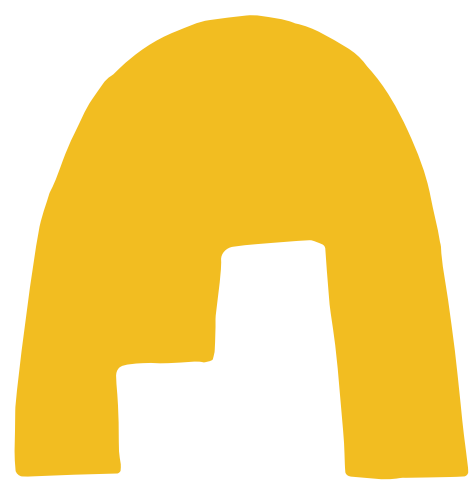
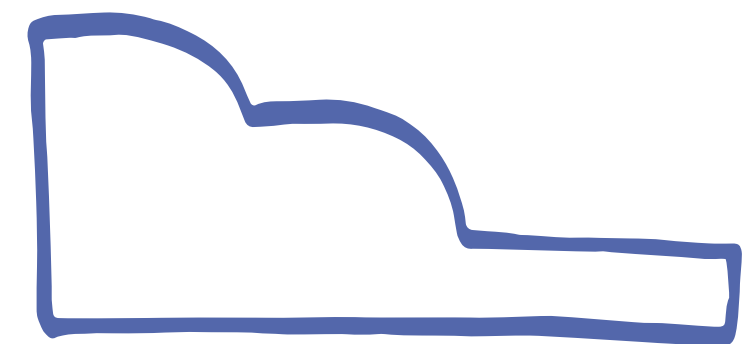
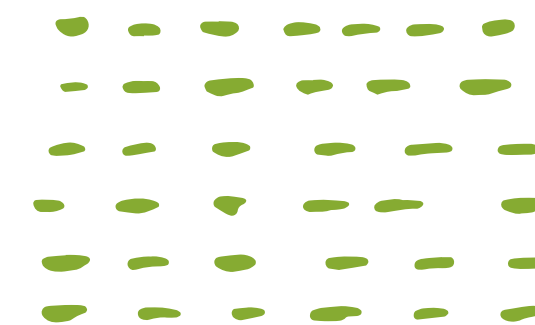
## 人物訪談實作

運用所學進行人物訪談，並將訪談結果撰寫成文。



# 邊讀

看見作家筆下的臺北



# 看見作家筆下的臺北



## 文學臺北

### 《河流》

漂流，至路的盡頭，看見城市的流浪者之歌。



## 報導臺北

### 《像我這樣的一個記者》

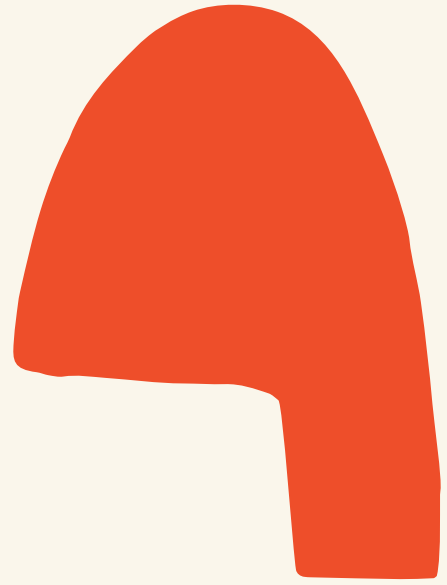
記者未必只能冷眼旁觀，灼熱文字也能迸出滾燙鮮血。



## 報導文學在臺北

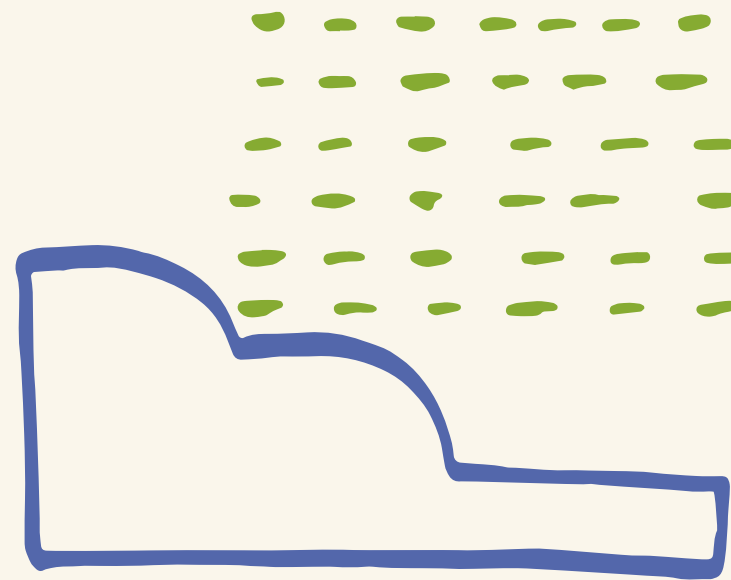
### 〈長途漫漫——臺北捷運潛水夫症工人追蹤紀實〉



你所謂的歲月靜好，不過是有人替你負重前行



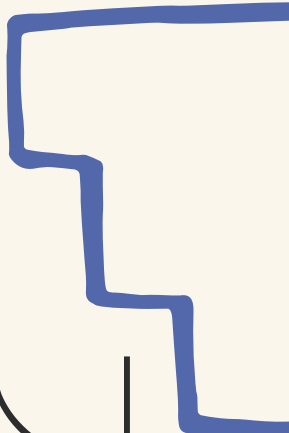
# 邊寫

寫下你心中的臺北故事

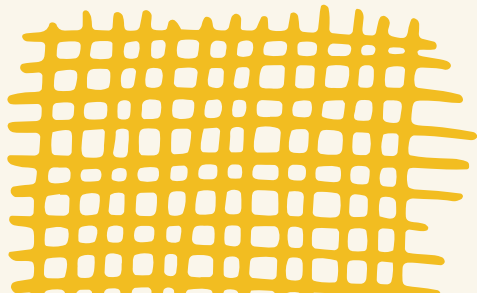






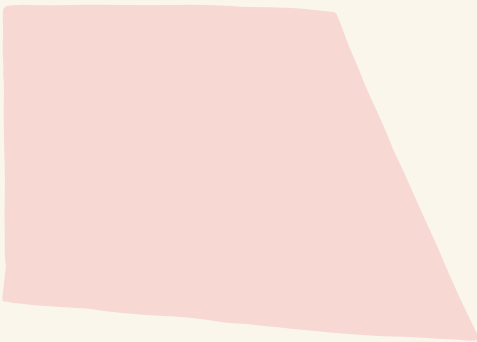
# 寫下你心中的 臺北故事



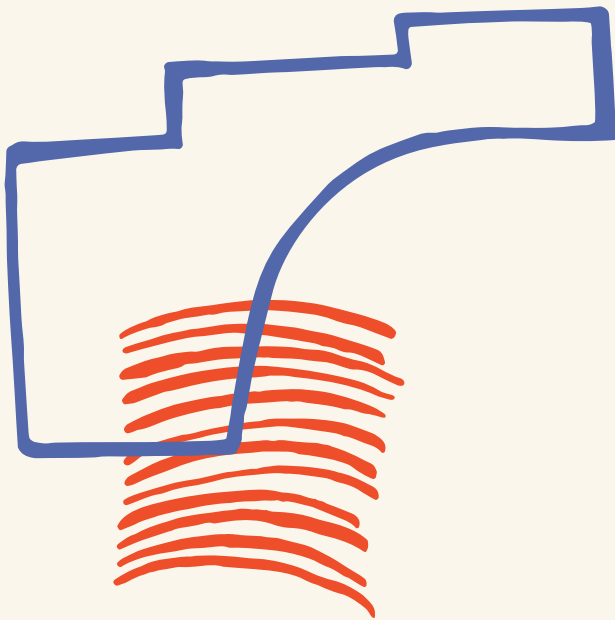
以「臺北」特殊的「人」或「事」或「物」為主題，透過典籍資料的蒐集、田野調查、深度訪談，形成寫作材料，進而對資料進行整理、篩選，加入個人的觀察與體會，完成屬於自己的報導文學作品。







透過邊走、邊讀、邊寫的過程，  
看見不一樣的臺北，關心我們成長的  
這塊土地，理解這些人，那些事。



村上春樹：在高大堅硬的牆和雞蛋之間，我永遠站在雞蛋那方。