

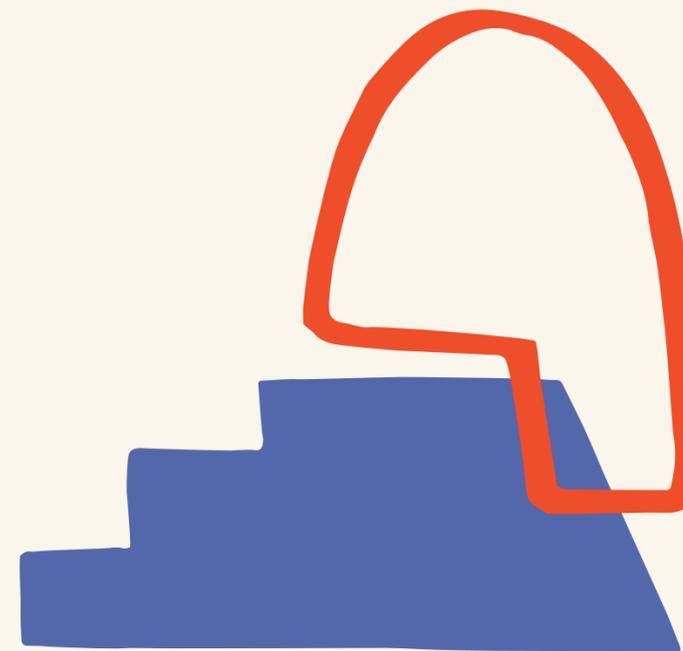
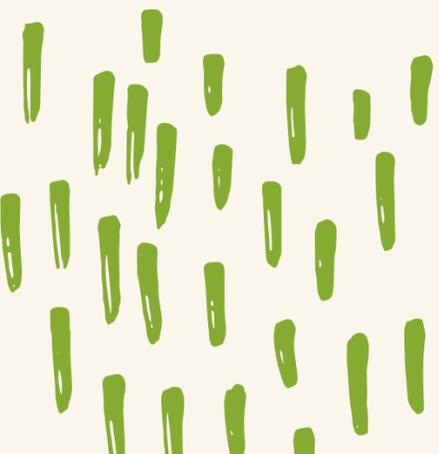


高二多元選修

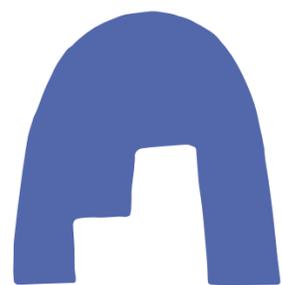


悅讀臺北

授課教師：王秀齡



邊走



穿梭在新舊交錯
的臺北

邊讀



看見作家筆下
的臺北

邊寫

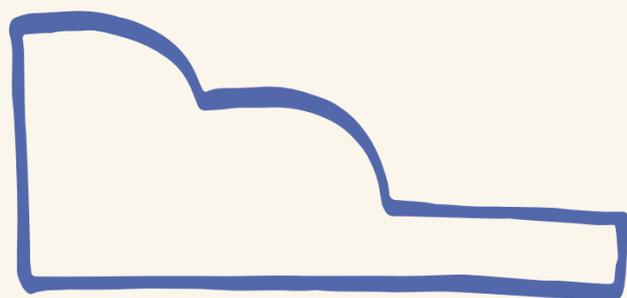
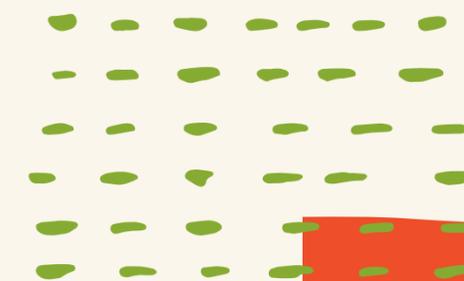


寫下你心中的
臺北故事

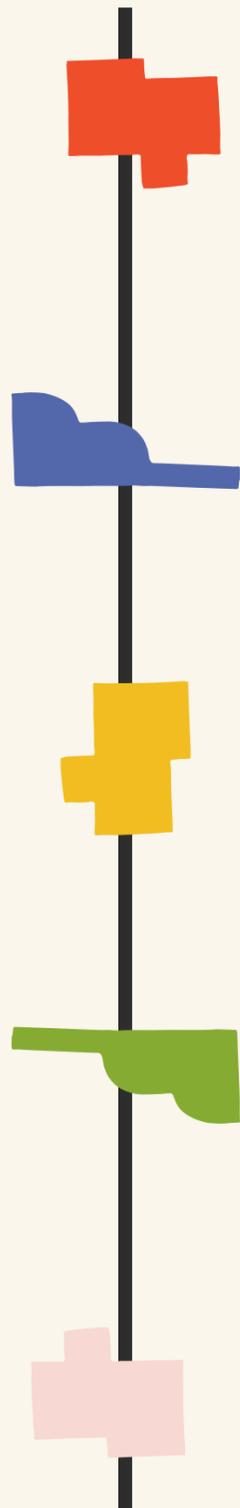


邊走

穿梭在新舊交錯的臺北



穿梭在 新舊交錯的 臺北



綠色生活地圖

分組踏查大直街區，關注環境議題，學習田野調查技巧。

紀錄片〈4891〉

從鏡頭看見社會議題，學習以不同的角度理解事物。

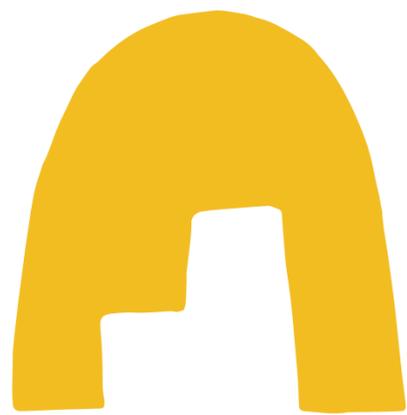
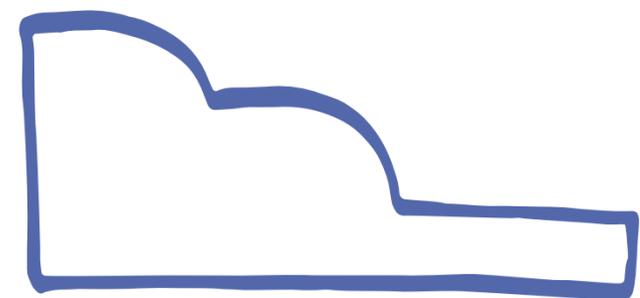
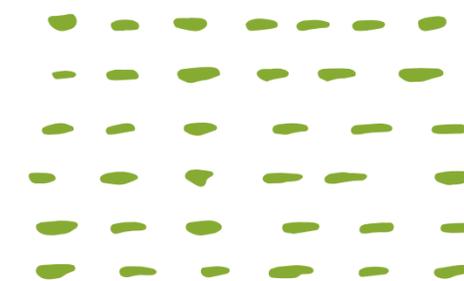
人物訪談實作

運用所學進行人物訪談，並將訪談結果撰寫成文。



邊讀

看見作家筆下的臺北



看見作家筆下的臺北



文學臺北

《河流》

漂流，至路的盡頭，看見城市的流浪者之歌。



報導臺北

《像我這樣的一個記者》

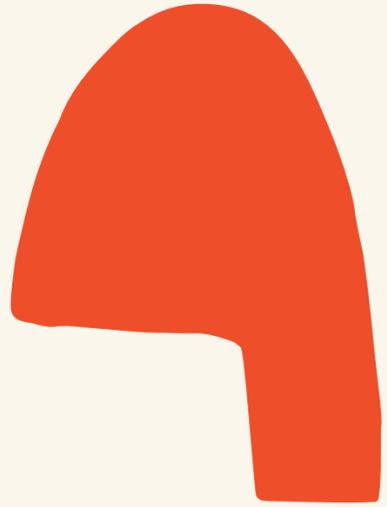
記者未必只能冷眼旁觀，灼熱文字也能迸出滾燙鮮血。



報導文學在臺北

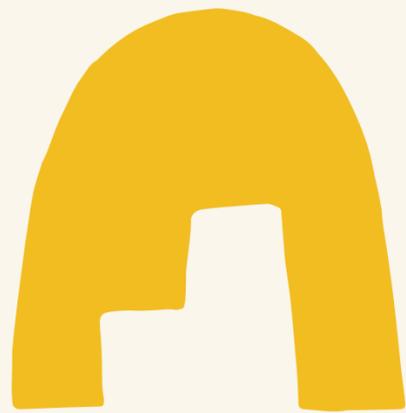
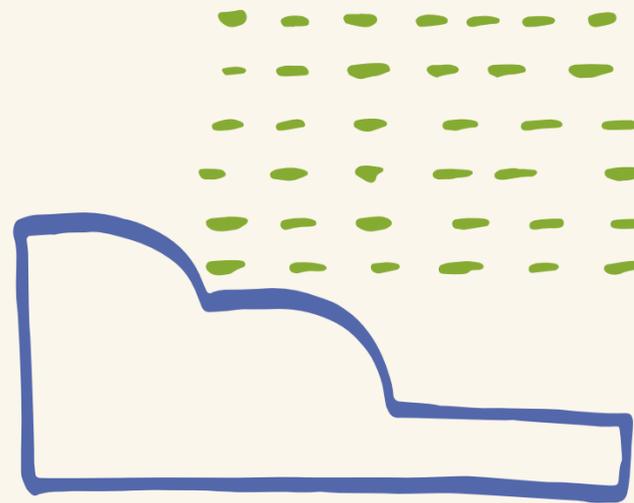
〈長途漫漫——臺北捷運潛水夫症工人追蹤紀實〉

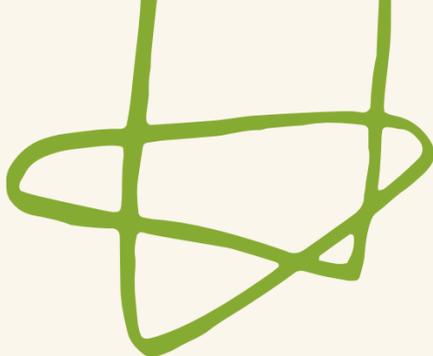
你所謂的歲月靜好，不過是有人替你負重前行



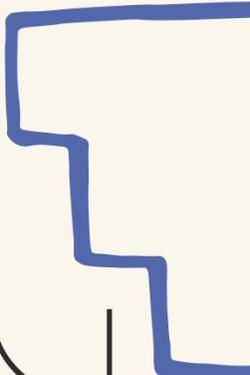
邊寫

寫下你心中的臺北故事

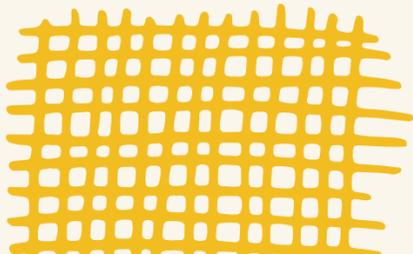


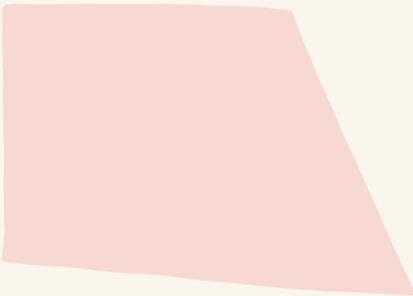


寫下你心中的 臺北故事

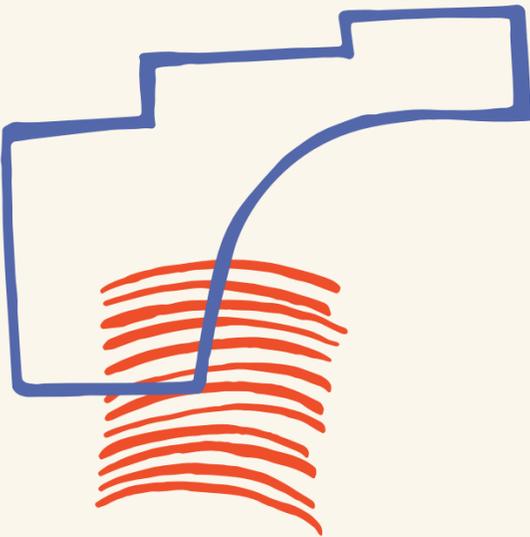


以「臺北」特殊的「人」或「事」或「物」為主題，透過典籍資料的蒐集、田野調查、深度訪談，形成寫作材料，進而對資料進行整理、篩選，加入個人的觀察與體會，完成屬於自己的報導文學作品。





透過邊走、邊讀、邊寫的過程，
看見不一樣的臺北，關心我們成長的
這塊土地，理解這些人，那些事。



村上春樹：在高大堅硬的牆和雞蛋之間，我永遠站在雞蛋那方。