

高一校訂必修課程  
國文閱讀探索

打從河畔走過(A)

# 課程內容

節數	課程內容
1	<p>課程與評分方式說明 導讀：初探人與河流書寫 影片欣賞：飛越文學地景、幽幽基隆河、基隆河的昔與今、分組</p>
2	<p>島之河：廣播劇畫面欣賞 分組文本閱讀：擷取訊息、議題探討 分組報告、互評，搭配學習單</p>
3	<p>分組文本閱讀：擷取訊息、議題探討 分組報告、互評，搭配學習單</p>



# 課程內容

節數	課程內容
4	分組蒐集河流書寫的文學作品 分組報告、評析、展演
5	分組報告、評析、展演 影片欣賞：作家們的河流回憶
6	邂逅林懷民的生命之河 生命中的河流(300字短文書寫)，搭配學習單

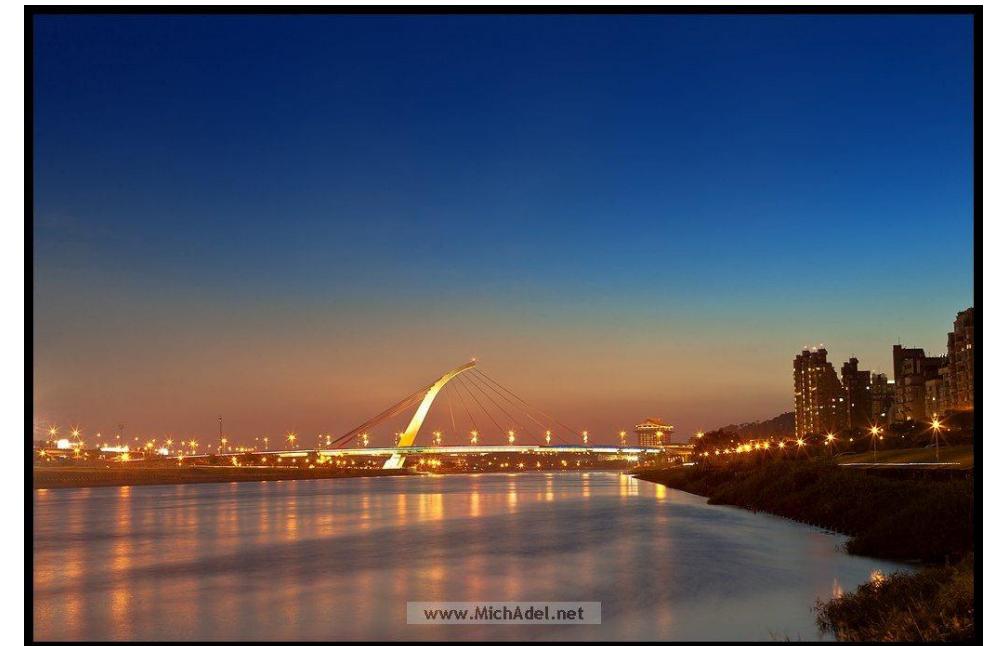


# 評分方式

項目	比例
團體分數：分組發表	35%
團體分數：分組展演	35%
個人分數：個人創作	30%

# 課程背景：人與河流書寫

- 河流、山岳、海洋視為一種自然意象，它也應該涉及在文本中所透露出來的，書寫者對人與環境互動的關注。
- 環境心理學：我們對某一特定地點的反應（如對濁水溪或玉山），並不僅只於實際經驗，只要你曾經聽過讀過相關描述，都會對該詞產生不同的知覺。有時候知覺個別差異會非常大，比方有人認為高山的場景意味著危險的，有人卻認為意味著壯麗。
- 記憶影響了我們對某些地理環境的認知態度，因此，我們對這些在記憶中有特殊意義的特定地理位置或環境產生了某種「情感評估」



# 課程背景：人與河流書寫

- 台灣是「山島」、「海島」、還是「河島」？
- 世界主要河流幾乎都面臨了污染、被迫改道、改造的命運，她們從養育與施暴者一變而為受害者，但又常會以那受害的傷口再次反撲住民。

# 瓦歷斯諾幹〈女人河〉

- 「女人河」即今之大安溪，泰雅神話中的生命之河。原作七章，今選三章。此詩最特別的表現是以繪圖比例：五萬分之一、二萬五千分之一、一萬分之一、五千分之一、二千五百分之一、千分之一，調整時間焦距，縷述泰雅族人的歷史根源、生命前身，尋找民族的文明。
- 這首詩不空洞、不虛矯，原因在詩人對他的族人和土地有親切的認識，瓦歷斯·諾幹說：「我童年的世界就是一條河流（大安溪）與一座大山（八雅鞍部山脈）建構的部落。十五歲之後是扭曲的歷史與衝擊的都市交織的矛盾心靈。二十五歲之後，踏查山中部落與抽絲剝繭族老的殘音是個人生命的主調。這些或健壯衰敝的族人、或新生崩塌的土地，給予我的認識超乎想像的豐富，因之面對族人與土地，我永遠像個充滿好奇、困惑、荒謬與哭笑之間的孩子。」（陳義芝）

# 李弦〈木柵溪〉

- 木柵溪從石碇、深坑一路奔流而下到道南橋時已成景美溪，李弦少時負笈的政大就在旁邊。這首詩出自他的少作《蝶翼》中的〈木柵集〉，記載了他在此地休養生息的一段青春時光。這首〈木柵溪〉其實是「木柵溪頌」。由於強調溪流的奔騰傾洩，本詩寫來也一氣呵成，不予分段。詩人特別選擇在春天的季候來歌頌，是因為春天予人「載舞載歌」的感覺，「嘩嘩霍霍的水聲」，可以引人聯想到「鬱鬱青青的野草膏沃了遠遠近近的河岸」，予人無限生機的印象。活了千百年的木柵溪，在此被擬人化為母親的象徵，「哺乳過山胞、漢人以及他們的子孫百代」；木柵溪又被比擬為「一條黑黑的民謠」〈因為她被洗成一付沉沉澀澀的臉色〉，一路唱將下來，「流傳在祖先遺留給吾們的土地上」。最重要的是，這條「春天的河水繼續流下去」，而「流來流去就是河的生活」，也是河畔庶民的生活。木柵溪在此象徵了強韌的生命力，奔流不已。

挑選的作品	向陽〈春雨基隆河〉
佳句節錄	<p>1.命名，是一種權力運作。</p> <p>2.三四百年前，凱達格蘭人在基隆河畔的千里沃野之上，游耕、狩獵，過著自給自足、不知有漢，遑論天朝的優游生活。漢人一來，霸他們的田莊、佔他們的河埔，娶他們的女子、易他們的名姓，終於導致凱達格蘭人的消失。來自福建的漢人以凱達格蘭的發音<i>Ketagalan</i>轉譯為台語發音的「雞頭籠」，以便於漢人的書寫與記述，從清康熙年代開始，凱達格蘭人在命名權的旁落之下，他們隨著河水的濁浪隱沒的集體命運，便已註定。</p> <p>3.至此<i>Ketagalan</i>的形、音、義，凱達格蘭人的名、身、命，終焉全部化入漢族及其文化的大河之中，成為瘡啞無聲的波臣。</p> <p>4.雨中的基隆河，是不言不語的，凱達格蘭族有言有語，最後卻消失在孕育他們的河中，源自他們失去了命名的權力。</p> <p>5.春雨綿密，點點滴滴，都落入無聲無息的基隆河中，那許是凱達格蘭人祖先的悲淒，落入這條漢人以他們的名所命，最後終於吞噬掉他們的名的大河之中，化作無形、無聲、無義的黑，緊緊地抱著基隆河，而不甘遽去。</p>

段落鑑賞	<ol style="list-style-type: none"><li>1.作者以灰茫的雨霧為書寫起點，呼應著基隆河歷史的淒迷、悲傷，凱達格蘭族的集體命運，正如同歷史的雨霧、河水的濁浪，都逐漸隱沒逝去，無人探討關切，自許為文人階層的高雅之士，漢族之流，在掌握命名與權力的同時，是否聽見凱達格蘭族的母河，基隆河的嗚咽？</li><li>2.以春雨為書寫起點，以基隆河收束，文章首尾呼應，在文章中清楚的講述了基隆河的命名演變，帶領讀者深思其中的涵意。</li></ol>
議題延伸	<ol style="list-style-type: none"><li>1.作者藉由春雨行跡來探源基隆河的文化與歷史。基隆河的名稱演變看似簡單且合理，其實是一場權力遊戲的更迭，而長期在台灣居於優勢民族的漢族，把一切視為理所當然，缺乏了集體的反省意識與改革行動，轉型正義的落實是否真正存在於台灣社會？</li><li>2.凱達格蘭人為何在文化的大河(基隆河)中，成為了瘡啞無聲的波臣？除了漢族的統治與有形無形的壓迫外，還有其他可以探究的原因嗎？</li></ol>

# 簡媣〈河川證據〉

- 本文於八十九年十一月三日發表於聯合報副刊「世界老了，我們仍年輕——二十世紀回眸專輯」之散文。文中秉持著對鄉土的關懷、對童年的追憶，寫出人與河川互動的關係。簡媣另具巧思與深意，由高空俯視臺灣大地破題，從濁水溪、基隆河到故鄉的冬山河，寫出人與河川依存親近的經驗，也寫河川氾濫肆虐的張狂。河川養育了臺灣子民，河川印證了社會的變遷，但人們回報給河川的卻是無止盡的破壞。期盼每個人都能重溫與河川親近的幸福。

# 邂逅林懷民的生命之河

- 20歲，碧潭，啟發了他未竟的舞蹈夢，一股澎湃渴求。
- 30歲，新店溪，賦予他身體舞動的靈感，創作出撼動人心的<薪傳>。
- 40歲，恆河，洗滌他對生命的看法，從急躁轉為舒緩自在。
- 現在，就在淡水河，也是家之岸，林懷民宗於找到一條朝夕相處的河流，讓他感受時光的軌跡。



高一校訂必修課程  
國文閱讀探索

打從河畔走過(B)

# 高一校訂必修—閱讀探索

## —打從河畔走過--蔡俊雄老師

### 一、課程重點：

1. 閱讀技巧介紹
2. 閱讀技巧在文章中的練習與運用
3. 由河畔出發，走到世界（各國河川污染或利用的新聞報導）

# 高一校訂必修—閱讀探索

## —打從河畔走過--蔡俊雄老師

### 二、課程規畫：

1.第一二週：摘大意、找主旨、做筆記.....等技巧；

    閱讀技巧（短文）練習

2.第三四節：閱讀技巧（長文）練習

    （幽幽基隆河、河川證據、國際新聞報導）

3.第五六節：地景介紹影片；

    分組地景報告（投影片）

高一校訂必修課程  
英文閱讀探索

Along the Riverside

# Schedule

Wk 1	Reading Strategy	英文閱讀技巧簡介
Wk 2	Booksnap 讀書法	以iPad載具使用pic collage 應用程式輔助文章閱讀
Wk 3	Descriptive Writing	如何生動地描寫地方風景及特色
Wk 4	Compose a poster	旅遊景點海報製作
Wk 5	Presentation	分組上台報告
Wk 6	Free, creative activity	自由創意活動

# You'll Learn about...

英文閱讀技巧

快速瀏覽

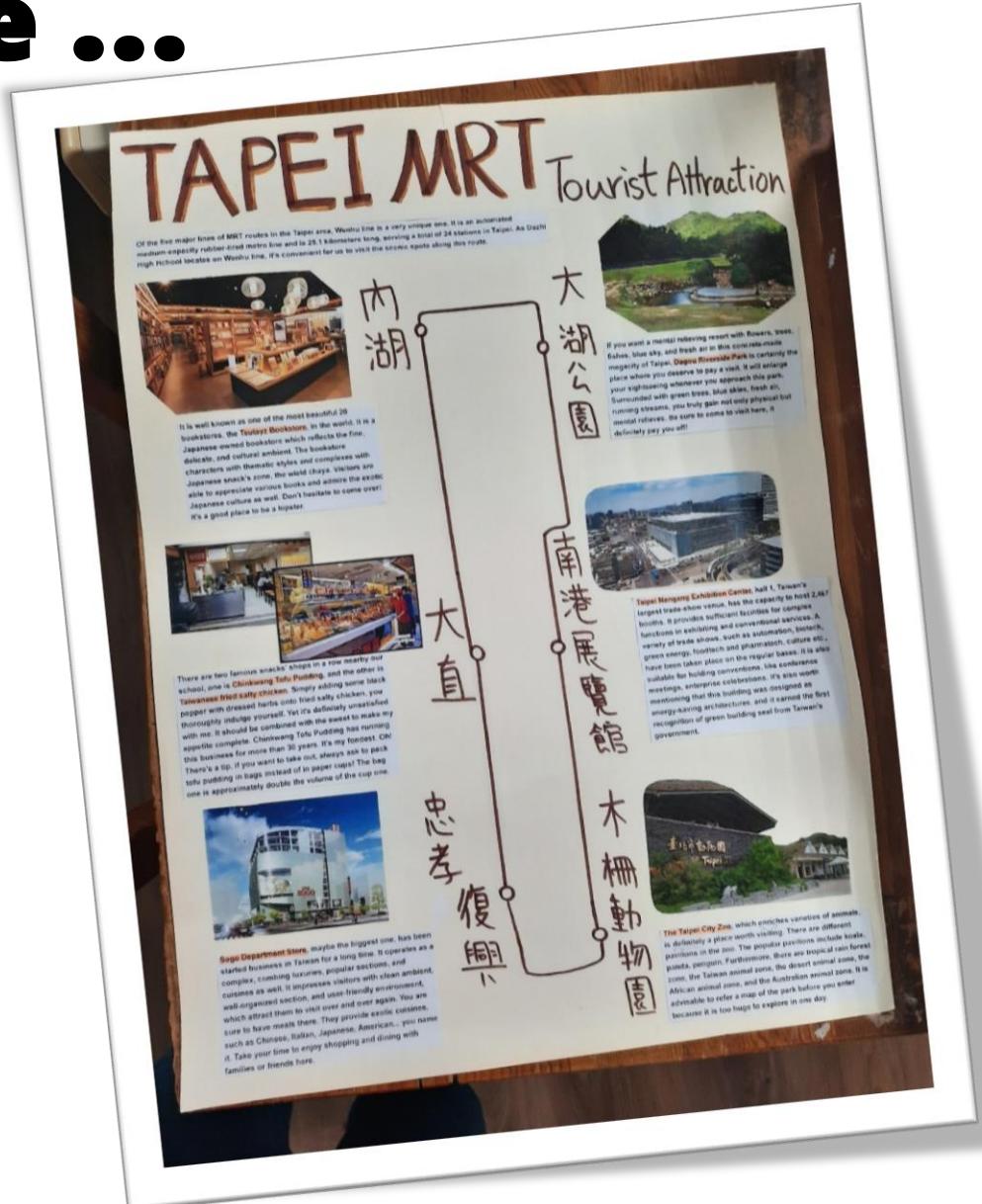
掃描重點

找到細節

Booksnap讀書法

英文短篇寫作

# You're going to make ...



高一校訂必修課程  
數學閱讀探索

大直河畔四時讀數樂



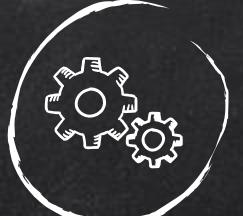
# 上課內容

閱讀

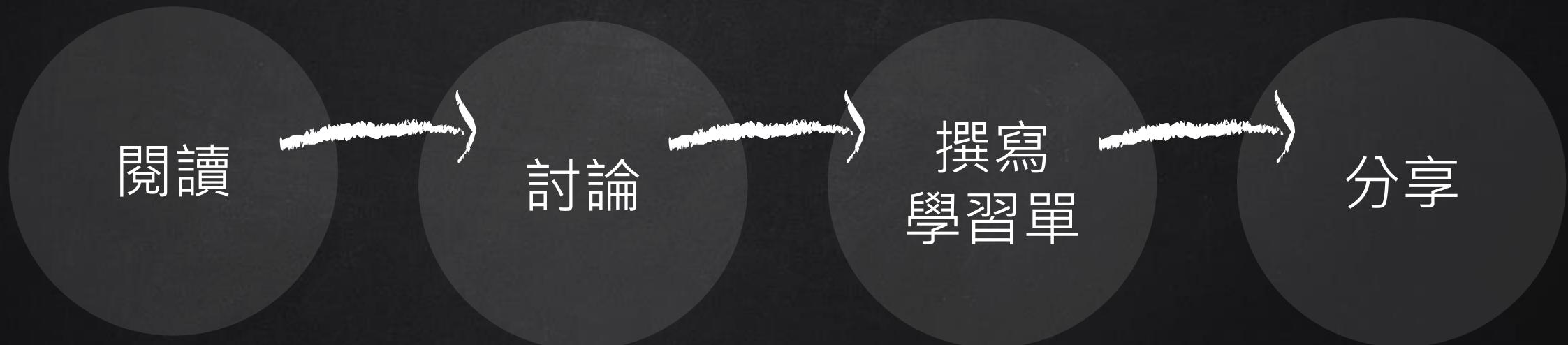
補充

- ✓ 歷史上的數學
- ✓ 生活中的數學
- ✓ 數學詩

數學期刊，數學文章，  
小論文，投稿比賽...  
其他形式的產出



# 進行方式





# 評分



高一校訂必修課程  
地理閱讀探索

我們與真的距離



# 我們與**真**的距離

## 學習目標

- 學生能分辨時事議題的各種觀點。
- 學生能培養主動關心時事議題的能力。
- 學生能連結時事議題與永續發展17項目標的內涵。

## 學習內容

以國際移工人權議題為例，從國際移工的相關報導中，分析國際移工對移出國與移入國在政治、經濟、文化及社會上的影響。並能透過理解國際移工的議題，同理國際移工的處境。

## 學習表現

- 分組合作，選定一項國際移工議題，繪製觀點分析心智圖。
- 製作選定議題的A3展示海報。
- 進行5分鐘主題報告。

# 我們與真的距離

## 教學策略

### 課堂一

- 應用閱讀理解策略認識移工議題。

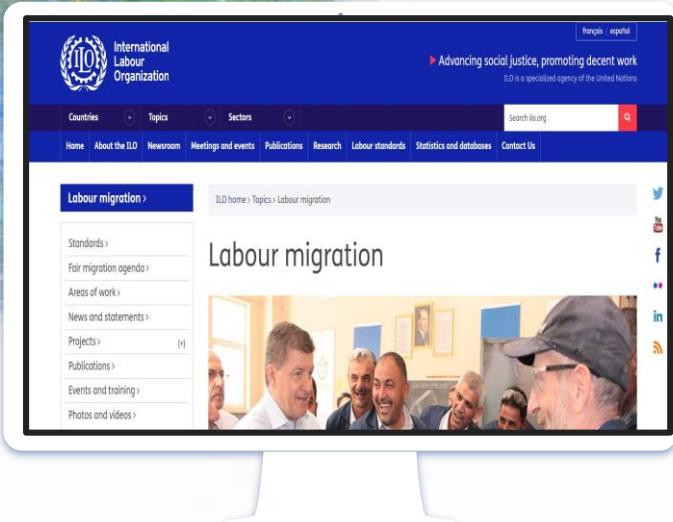
### 課堂二

- 進行移工人生桌游解析多元觀點。

### 課堂三

- 學習表現分享與討論。(世界咖啡館)

## 課程教材



高一校訂必修課程  
歷史閱讀探索

我來我見我思考



我來  
我思  
我學

黃淑靖

01

從異鄉人說起

02

責任與判斷的關係

03

自由意志

04

弱勢者的道德優勢

01

# 從鄭文通案說起

自由時報  
蘋果日報



我們與惡的距離  
浪漫醫生金師傅



報紙

文本

戲劇

哲學



張娟芬  
紙尿褲男孩



存在主義  
邪惡的平庸

01

# 學習單

哪些是客觀事實

鄭文通的形  
象紀錄

死刑 適合嗎

辯論

請依報導內容描述

你認為的鄭文通形象

請說出你的觀點

適合 不適合.

高一校訂必修課程  
生物閱讀探索

生態池

# 生態池



# 生態— 校園曼茶羅 (分組進行)



閱讀—  
書籍森林  
秘境



校園巡禮  
—生態池  
周邊物種  
探索



學習單查核  
書籍與自身調  
查內容心得



※評分方式:1. 學習單撰寫 2. 生態調查的積極度

高一校訂必修課程  
物理閱讀探索  
新聞中的科學

# 新聞中的科學

黃信雄老師所製

# 新聞？科學？

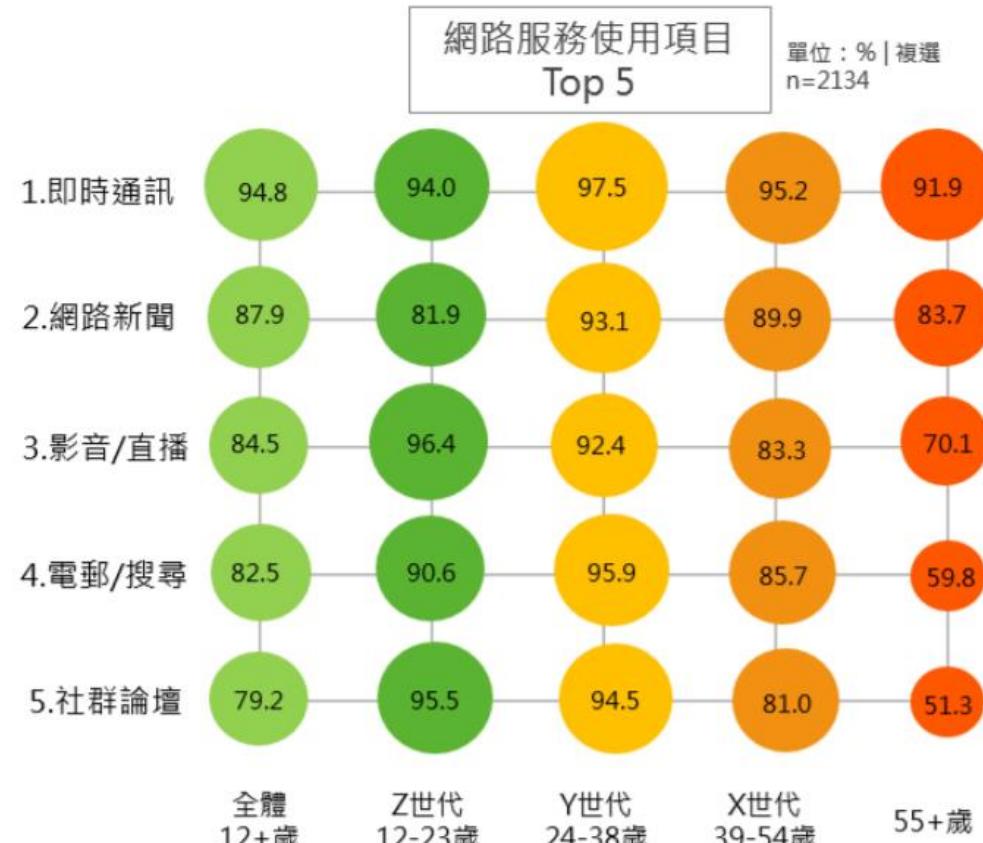
在此輸  
(這個



「酸鹼體質論」是一場騙局  
美國提出者被控罰1億美元

# 資訊洪流

在此輸入您的  
(這個問題將



資料來源：本研究電訪(2018/2019)

# 盡信書不如無書

## 科學素養

並不是具有很多科學知識，也不是擁有最正確的知識，而是具備最基礎的科學精神：

先接受而懷疑，  
有懷疑而後驗證。

## 一氧化二氮

(Dihydrogen Monoxide)

震驚了三億人的危險真相

- 吸入肺部可致命
- 推動溫室效應
- 是腐蝕的成因
- 是酸雨的主要成份
- 於氣態時會引起嚴重燙傷
- 於固態時可引致物理性傷害
- 於末期癌症病人的體中大量發現

一氧化二氮常用於：

- 殘忍的動物研究
- 垃圾食品的製作
- 美國軍事研究
- ISIS成員日常補給

儘管一氧化二氮具有極強危險性，  
美國政府及西方跨國企業仍大量使用！

同意禁制一氧化二氮的請廣傳這則訊息！

# 高一校訂必修課程

## 資訊閱讀探索

電子書

# 什麼是電子書？

數位化

載具

電子書格式

互動、動態效果

# 電子書閱讀器

E-Ink

電子紙

平板、手機？

閱讀軟體

# 為什麼要排版？

為將資訊或概念  
正確且有效的傳遞給閱讀者

# 排版技巧

方向

字體

距離

對齊

視覺層級

統一格式

圖文搭配

重點對比

# 使用Illustrator實作電子書

# 作品範例

# 我適合養貓嗎？

## 養貓前的自我檢視

### 快速上手懶人包！



#### Q1. 我適合養貓嗎？

貓咪對環境的變化很敏感，所以如果近期內你的生活暫時不適合養貓，建議等生活穩定下來之後再養。較：結婚、搬家、長期出國、生小孩

※ 這裡指的是「尚未養貓而想養貓的人」應該考慮的叫已經養貓的人棄養貓咪喲！

#### Q2. 想養貓要去哪裡找？

寵物店的貓雖然「外觀」都經過挑選，但「健康」方面許多繁殖場都讓貓狗近親繁殖，健康程度恐怕比

#### 收容所

優點：領養手續簡便，不會有一堆規定，也不用經過中途的審核。

缺點：收容所的貓健康狀況較不明確，認養人必須自行帶去讓獸醫檢查。且收容所經常是整群貓（狗）關在同一個籠子，互相傳染疾病的機會較高。



#### Q3. 要養幼貓或成貓？

一般而言，幼貓和成貓的特性如下（但也是要看每隻貓的個性）

**幼貓：**較愛玩，可能會有咬人等等的壞習慣，如果飼主不懂得以適當方式教導，可能會使他變本加厲。

**成貓：**個性穩定，且如果他流浪過，會更珍惜有家的好，反而更加親人。

許多人都會認為幼貓從小養一定比較親人聽話，但如果了解貓咪，而以錯誤的方式對待和教導他，那什麼樣的可能出現行為問題。就像人類的小孩也是剛出生就和父母有的父母能教出人人稱讚的乖孩子，有些就令人搖頭的道理。



#### Q4. 貓咪那麼多，怎麼選？

如果你跟中途認養，他們通常會大概描述貓咪的個性，你自己想養的是黏人愛撒嬌的，或喜歡獨來獨往的等等，看片覺得合眼緣，個性描述又符合你喜好的話，就可以跟中，到現場跟他相處看看，應該就能找到合適的貓了（但有陌生人會較緊張，而表現出跟平時不同的樣子）。



養貓前務必把這些因素考慮進去，不要一時興起，養了之後再來說因為我有多不得已、因為貓多壞，我才被逼把他送人，那都是傷害生命的藉口罷了。

# 吉卜力經典動畫



「火在一天之內把森林燒成灰燼  
水和風卻需要一百年以上的時間來造

10703李

## 劇情:

講述千年前世界的產業文明達致巔峰後，經歷一場稱為「火之七日」的戰爭而毀於一旦。世界被一種由菌類構成，名叫腐海的新生態體系所掩蓋，只有巨型昆蟲能夠適應其中，而人類們生活在僅存的小面積土地上，在面對巨型昆蟲和會釋放瘴氣的腐海森林包圍威脅下積極求存的故事。

## 風之谷



## 魔法公主

「你不能改變命運，  
但你可以選擇原地等待或是勇敢面對。」

## 劇情:

魔法公主講述一場森林之神與試圖侵犯神聖的人類之間的戰爭。被狼神養大而討厭人類小桑和希望終結破壞回復和平的阿席達卡被雙方之間。



## 神隱少女

「人生就是一列開往墳墓的列車，路途上會有很多站，很難有人可以自始至終陪著走完。當陪你的人要下車時，即使不捨也該心存感激，然後揮手道別。」

## 劇情:

一位名叫千尋的小女孩在搬家途中和家人誤闖到了一個似乎遭到廢棄的主題公園。結果他們做了糟糕的決定，千尋和父母分開了，她發現主題公園不只有她一人，周遭還有許多幽靈鬼影。這是吉卜力同時也是宮崎駿最優美的動畫電影，帶領我們進入充滿著獨特幻想角色，什麼事都可能發生的神明世界。

# 如何拍出好的攝影作品？

Photo by  
Marco Xu  
on Unsplash



掌握基礎五要素  
手機也能輕鬆拍出好作品

## 如何拍出好的攝影作品？

設備固然重要，但就算只是使用手機，  
掌握以下要素也能夠拍出好看的作品。

### 1. 對焦

找出畫面中的主題並設置對焦點，  
成功對焦更能讓人將視線放在重點上。



▲ Photo by  
Radoslaw Prekurat  
on Unsplash

### 2. 景深

和對焦相似，更能凸顯  
又分前景深和後景深，  
如下圖便是前景深的應

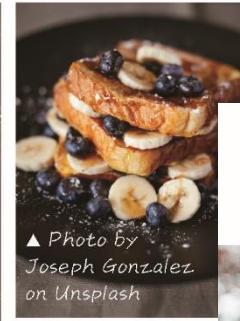


## 4. 色彩

照片的色彩非常重要，  
不同色調也會給人不同的感受。



▲ Photo by  
Dewang Gupta  
on Unsplash



▲ Photo By  
Joseph Gonzalez  
on Unsplash



▲ Photo by  
Reinhart Julian  
on Unsplash



掌握基礎五要素再加上勤奮練習  
手機也能輕鬆拍出好作品

# 剩下的麵包不浪費 完美做出「百變麵包點心」



## 麵包布丁：

這裡要介紹的麵包布丁，可以在緊迫時間裡用簡單的材料製作，口感近似餅

### 使用材料：

土司-2片  
牛奶-1杯  
雞蛋-1顆  
蛋黃-1個  
砂糖-2大匙  
香草糖漿-少許  
鹽巴-少許  
蔓越莓乾-適量

### 步驟說明：

1. 將一般土司或雜糧麵包稍微烤過後，切成一口大小的長方形，放入烤盤中。
2. 將牛奶和雞蛋、蛋黃、砂糖、香草糖漿、鹽巴混和後，撒在麵包上。
3. 以180°C的烤箱烤20分鐘左右，最後撒上蔓越莓乾即完成。



## 起司條：

做三明治時剩下的1~2片土司，可以做成美味的起司條。如果沒有烤箱，也可以用平底鍋烤



### 使用材料：

土司-2片  
帕瑪森起司粉-5大匙  
橄欖油-2大匙

### 步驟說明：

1. 將土司切成成長三角形。
2. 在土司上均勻灑上橄欖油。
3. 灕上帕瑪森起司粉後，以200°C的烤箱烤10分鐘左右即可。



## 麵包巧克力棒：

麵包巧克力棒是比一般餅乾更美味的點心，製作五顏六色的巧克力棒很有趣



### 使用材料：

土司-適量  
黑巧克力醬-40g  
牛奶-30g、  
裝飾彩色巧克力-適量

### 步驟說明：

1. 將土司切成成長條狀，烤至表皮呈金黃。
2. 巧克力醬和牛奶混合後，加熱融化。
3. 把烤過的土司像巧克力棒一樣放入巧克力醬中沾裹。
4. 在巧克力醬凝固前，撒上裝飾彩色巧克力，放入冰箱凝固即完成。